

Rozmawiamy o pięknie złotej, polskiej jesieni, poszukujemy pięknych, skrzydlatych słów do wyrażania swoich odczuć, doznań i myśli inspirowanych poezją, muzyką i obserwacją natury.

Klasa 3

Zakres edukacji					
Polonistyczna	Środowiskowa	Muzyczna	Plastyczna	Motoryczno-zdrowotna	Matematyczna
1. Wypowiedzi uczniów na temat piękna polskiej jesieni na podstawie poczynionych obserwacji oraz wierszy Przymiotnik jako wyraz określający piękno jesieni. 2. Układanie swobodnych tekstów literackich inspirowanych pięknem krajobrazu jesienno-	Rozmowa na temat piękna i bogactwa przyrody oraz konieczności jej ochrony.	Tworzenie melodii do wiersza E. Szelburg-Zarembiny pt.: „Jesienne liście”.	Przedstawianie środkami plastycznymi doznań i wrażeń wywołanych utworem A. Vivaldiego „Jesień”.	Spacer po parku, lesie obserwacja jesiennego krajobrazu. Gry i zabawy ruchowe w terenie.	Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 100.

Cele:

- kształcenie umiejętności wypowiedziania się na określony temat,
- kształcenie umiejętności porównywania języka potocznego i literackiego,
- nabywanie umiejętności transformacji języka potocznego na język literacki,
- rozwijanie umiejętności wyrażania własnych myśli, uczuć, doznań i wrażeń poprzez własną twórczość językową, plastyczną, ruchową i muzyczną,
- doskonalenie umiejętności rozwiązywania zadań z treścią,
- obserwowanie i dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią,
- docenianie znaczenia przyrody w życiu człowieka i dostrzeganie konieczności ochrony środowiska naturalnego,
- kształcenie umiejętności tworzenia melodii do utworu poetyckiego,
- przedstawianie środkami plastycznymi doznań zainspirowanych wysłuchanym utworem muzycznym,
- doskonalenie sprawności fizycznej poprzez ćwiczenia w terenie.

Formy pracy: grupowa, indywidualna.

Metody pracy: wycieczka, obserwacja, rozmowa, praca z tekstem, zabawy ruchowe, działań praktycznych.

Środki dydaktyczne: karty pracy, utwór muzyczny A. Vivaldiego „Cztery pory roku” - „Jesień”, kasetę z nagraniem wierszy o jesieni, eksponaty w kąciku przyrody, scenografia, teksty literackie: E. Szelburg-Zarembiny „Jesienne liście”

Przebieg zajęć:

1. Rozwiązanie kilku zagadek wprowadzających dzieci w tematykę zajęć, ilustrowanie rozwiązania zagadki – karta pracy nr 1.
2. Poinformowanie dzieci o planowanej wycieczce do parku lub pobliskiego lasu, podanie celu wycieczki.
3. Obserwacja jesiennego krajobrazu w parku (w lesie), analiza zmian jakie zaszły w przyrodzie - kolorystyka liści, porównywanie ich, rozpoznawanie nazw drzew na podstawie liści, szukanie darów jesieni, śpiewanie znanych piosenek o jesieni, interpretacja ruchowa słów piosenek.
4. Zabawy ruchowe w parku (w lesie): taniec jesiennych liści, żołędziowe ludziki, posłuchaj lasu, rzuty kasztanami do celu, pokonywanie toru przeszkód w naturalnym środowisku.
5. Zebranie darów jesieni w celu wyeksponowania ich w kąciku przyrody, przeliczanie ich, ustne układanie zadań tekstowych z wykorzystaniem zebranych eksponatów, rozwiązywanie zadań (po powrocie).
6. Ułożenie eksponatów w kąciku przyrody i podpisanie ich.
7. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat jesiennych barw na podstawie poczynionych obserwacji.
8. Zaprezentowanie wiersza „Jesień” z kasety magnetofonowej.
9. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat wysłuchanego utworu ukierunkowane pytaniami:
  - wyszukiwanie w tekście „skrzydlatych”, pięknych wyrażen malujących jesień,
  - wpisanie wybranych wyrażen na kartę pracy.
10. Transformacja języka literackiego na potoczny.
11. Poszerzanie słownictwa wyrazów opisujących jesień – połączenie odpowiednich przymiotników z rzeczownikami, wybór barw jesiennych.
12. Jesień w muzyce – wysłuchanie utworu A. Vivaldiego z koncertu „Cztery pory roku” cz. III „Jesień”.
13. Przedstawienie środkami plastycznymi własnych uczuć, doznań i wrażeń wywołanych wysłuchanym utworem.
14. Prezentacja prac plastycznych ze słownym komentarzem – zorganizowanie wystawki.
15. Zabawa w kompozytorów:
  - a) ponowne wysłuchanie nagrania Vivaldiego, omówienie nastroju wysłuchanego utworu, ruchowa interpretacja utworu,
  - b) wysłuchanie wiersza „Jesienne liście” czytanego przez nauczyciela, analiza treści utworu, układanie do wiersza własnej melodii, śpiewanie piosenek.

16. Tworzenie swobodnych tekstów literackich na temat jesieni:
  - a) przedstawienie dzieciom fragmentów utworów literackich o tematyce jesiennej – wiersze, opowiadania, opisy,
  - b) twórcza praca dzieci,
  - c) przygotowanie scenografii do „wieczoru autorskiego” (przyciemniona sala, rozsypane liście, kącik z darami jesieni, wystawka prac, płonące świece, drzewko, muzyka),
  - d) prezentacja własnych utworów, przepisanie ich na liście, powieszenie na drzewie.
17. Drama – scena przedstawiająca niewłaściwe zachowanie dzieci w lesie: łamanie gałęzi, zaśmiecanie lasu, wyrzucanie pustych opakowań:
  - analiza zachowania dzieci,
  - rozmowa na temat piękna i bogactwa przyrody oraz konieczności jej ochrony,
  - rozwiązywanie działań matematycznych, odczytywanie hasła (Chrońmy przyrodę)
18. Podsumowanie zajęć: wykonanie albumu z liści przyniesionych ze spaceru, wpisanie nazw drzew, z których pochodzą; wspólne śpiewanie piosenki „Żyj z przyrodą w zgodzie”.